

APRESENTAÇÃO  
DOS  
VENCEDORES



CONCURSO DE DESENHO – TOYAMA /2023

**Tema: “Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)”**





CONCURSO DE DESENHO - TOYAMA /2023

Tema: "Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)"

Autoria

ISABELA  
PACHECO DOS  
SANTOS

Título da Obra:

Cotidiano



## Conceito do Desenho

A ideia geral é mostrar como pequenas ações diárias influenciam no modo de vida em relação aos 3R's (reciclar, reutilizar e reaproveitar) de forma positiva e negativa. É mostrado o lixo nas ruas, o consumismo excessivo é uma referência ao maior centro cultural japonês de São Paulo, o bairro da Liberdade. A boneca no centro do desenho pode ter duas interpretações: ser vista como a natureza esculpida de forma bela, porém que é sobrecarregada pelas necessidades do ser humano, mas também pode ser visto como o próprio ser humano, preso em um vício consumista que o cega ao ver o quão prejudicado está o meio ambiente; assim virando bonecos de sua própria ideia. O olho no centro é o da boneca, pode ser visto como uma porta para o futuro em que o meio ambiente pode ser próspero, se houver cuidado e mais consideração das pessoas.



CONCURSO DE DESENHO – TOYAMA /2023

Tema: "Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)"

Autoria

LETÍCIA  
BAPTISTA  
PONCE

Título da Obra:

O mundo contra o  
desperdício



### Conceito do Desenho

Escolhi a técnica da pintura usando lápis de cor e tinta guache por achar mais fácil. As cores mais usadas são as utilizadas para separar o lixo e usei-as em várias tonalidades desde as mais claras até as mais escuras. Usei meu desenho para que o mundo se conscientize sobre a redução, reutilização e reciclagem do lixo. A luz refletida no desenho é para chamar a atenção da energia gerada pelo lixo a exemplo do Japão. O desenho da cerejeira foi para enfatizar a renovação de atitudes humanas e a esperança para um mundo mais consciente.



CONCURSO DE DESENHO – TOYAMA /2023

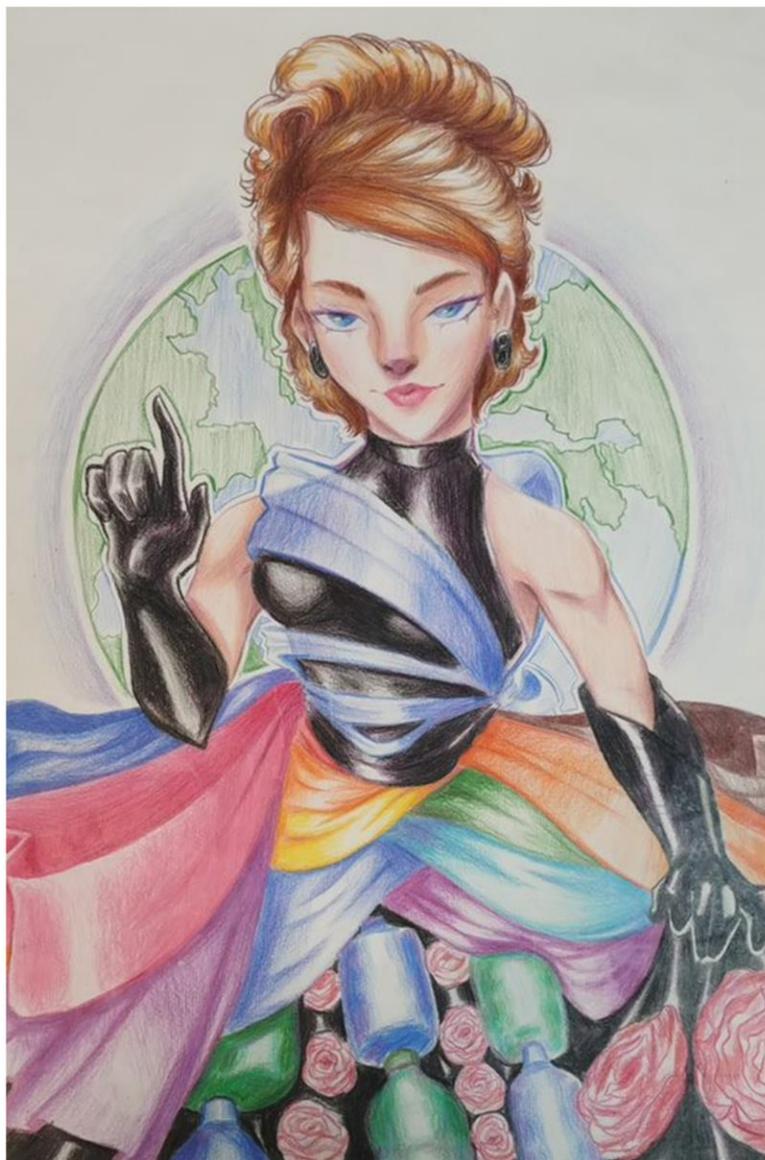
Tema: "Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)"

Autoria

**HUMBERTO  
GOMES  
PEREIRA**

Título da Obra:

**ECO-CHIC**



## Conceito do Desenho

O desenho mostra como é possível utilizar da criatividade e da arte para reciclagem e também como podemos mudar o mundo com isso.

Se todo mundo colaborasse, o planeta seria um lugar melhor.

A personagem que está no foco no desenho utiliza itens como sacolas plásticas, garrafas plásticas, jornais de papel e latas de alumínio para criar uma peça de roupa (um vestido) de sua própria autoria. O desenho também mostra o quão longe você consegue chegar quando se recicla.

As cores utilizadas no vestido representam muitas coisas como por exemplo as sacolas plásticas tem as cores do arco-íris que representam a revivência das cidades sem poluição, as garrafas plásticas, tem as cores verde e azul que representam a natureza e os oceanos com tanto lixo atualmente, as flores feitas de jornal com a cor vermelha representam as pessoas que ainda se preocupam com o meio ambiente e o preto a luta do mundo contra o aquecimento global.



CONCURSO DE DESENHO – TOYAMA /2023

Tema: "Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)"

Autoria

**ESTER GABRIELA  
RODRIGUES LIMA**

Título da Obra:

**O DESPÉRDICIO DO  
TEMPO E DA VIDA**



## Conceito do Desenho

A ideia do desenho é mostrar o tempo que a humanidade desperdiça, que poderia ser melhor aproveitado se o homem respeitasse mais o meio ambiente. De qualquer jeito, o mundo vai acabar, por isso a representação da ampulheta. Mas o que as pessoas estão fazendo, na parte superior do desenho só faz com que o mundo acabe mais rápido. O homem no sofá, mostra o tempo perdido da vida, ele poderia ter utilizado este momento para passar mais tempo com sua família, amigos ou se tornando alguém melhor.

Na parte inferior do desenho, a intenção é mostrar o arrependimento das pessoas, que gostariam que o tempo voltasse para trás, e as consequências de suas atitudes anteriores como a fome e a sede. Já o homem no sofá, partiu sem tornar sua existência no mundo, significativa, simplesmente deixou o tempo de toda sua vida passar. A humanidade, precisa se dar conta de que a reciclagem e a sustentabilidade são muito importantes para que nosso planeta seja melhor.



CONCURSO DE DESENHO - TOYAMA /2023

Tema: "Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)"

Autoria

**JULIA  
MENDONÇA  
ALMEIDA**

Título da Obra:

**OS 3 ERRÓIS...**



### Conceito do Desenho

Eu representei os 3 erros como se fossem seres reais, "super heróis" sendo eles: o reduzir, o menorzinho que está reduzindo e perdendo alguns pedaços, feito de lixo, olhando para a Terra com os olhos arregalados e amarelados. O reutilizar, sendo uma garrafa verde indignada com olhos azulados, e o reciclar sendo um boneco feito de materiais recicláveis com latinhas, caixa tampinhas coloridas e braços de garfo. Todos olhando para nossa atual realidade, cheia de lixo, caos e desordem. Eu escolhi usar os seguintes materiais: caneta marcadora, aquarela, tinta guache, lápis de colorir e giz pastel seco. Pois gosto da cobertura e cor que todos eles proporcionam.



CONCURSO DE DESENHO – TOYAMA /2023

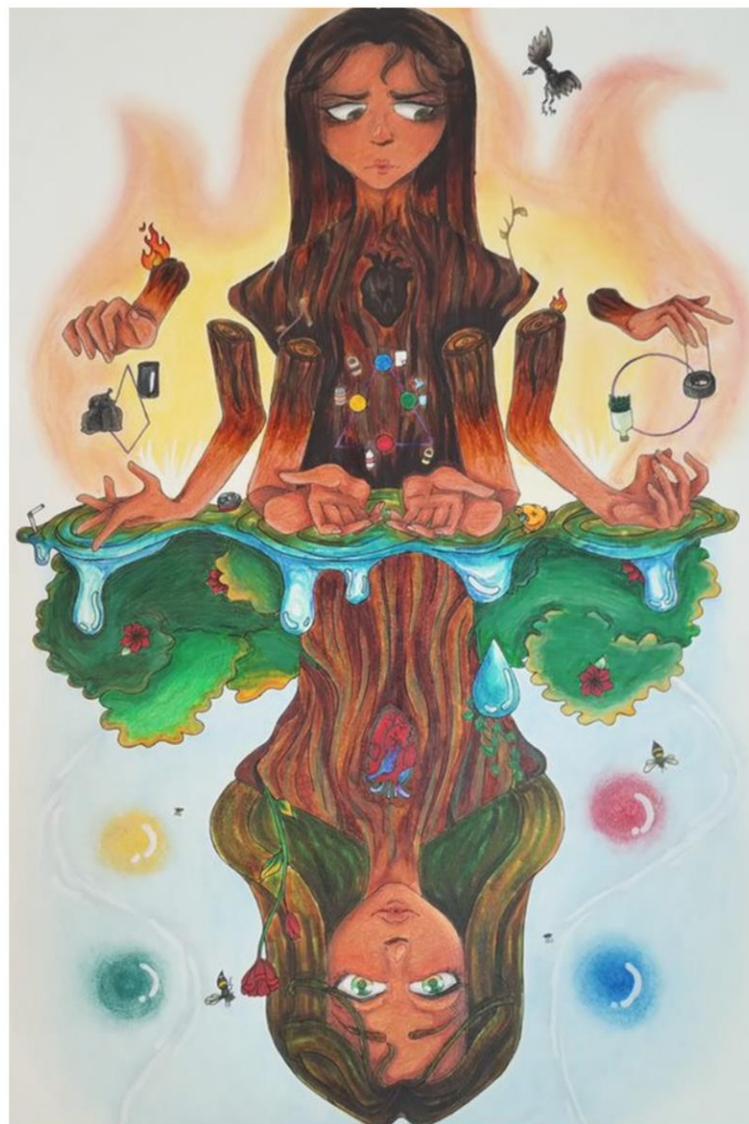
Tema: "Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)"

Autoria

**HANAH BEATRIZ  
RODRIGUES  
KARAM**

Título da Obra:

**NOSSA MÃE TERRA**



## Conceito do Desenho

Nossa mãe Terra, mostra uma mulher que de um lado vemos sua angústia enquanto também queima e do outro lado um reflexo de sua possível felicidade, representando a mãe natureza mas também os seres humanos segurando os 3 R's; reduzir, um losango que representa uma seta para baixo com sacos de lixo e um celular simbolizando que devemos reduzir o lixo e que descartamos constante celulares novos. Reciclar, um triângulo representando um ciclo da reciclagem que passa pelas quatro cores da reciclagem com objetos que representam seus devidos descartes. Reutilizar, um círculo demonstrando que podemos prolongar a vida útil de nossos objetos. Todos os símbolos nas mãos da mulher representam o poder que temos de tomar decisões. Embaixo de si há uma poça d'água suja que vai clareando sendo a parte de baixo um reflexo do mundo melhor que poderíamos construir, com o céu limpo e abelhas, um animal em atual extinção, e novamente com as cores da reciclagem mas desta vez com elas mais destacadas no céu. Utilizei o giz seco para o fundo, o fogo e o céu, canetas marcadoras, lápis de cor e uma caneta branca.



CONCURSO DE DESENHO – TOYAMA /2023

Tema: "Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)"

Autoria

**ELIARA DE  
SOUZA  
PEREIRA**

Título da Obra:

**NÓS E A NATUREZA**



### Conceito do Desenho

Minha ideia foi mostrar através do meu desenho a forma correta para não desperdiçar, e sim reduzir, reutilizar e reciclar os materiais que são jogados de forma incorreta no nosso planeta. Meu desenho ensina que uma simples garrafa PET pode virar um lindo e divertido brinquedo. Ensina também que devemos comprar apenas o que precisamos, porque comprar muito gera uma grande quantidade de lixo e um gasto errado do nosso dinheiro e a forma correta do uso da energia, do não desperdício da água, da importância de plantarmos uma árvore, assim como, despoluir nossos solos e nossos rios.



CONCURSO DE DESENHO – TOYAMA /2023

Tema: "Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)"

Autoria

**ANA LUIZA DE  
FÁTIMA  
CASAGRANDE**

Título da Obra:

**TRANSFORMANDO EM  
ARTE**



## Conceito do Desenho

Minha ideia do desenho é focar mais na reutilização, e como nós conseguimos reaproveitar materiais básicos, como papelão, caixas, garrafas, latas e por assim vai. O desenho apresenta uma mão jogando materiais no lixo e embaixo mostra o que poderíamos ter feito se aquela pessoa tivesse reutilizado. Fiz o desenho com lápis de cor, utilizei caneta preta para finalizar alguns lugares, corretor líquido também foi utilizado para dar luz aos detalhes finais, quis também deixar um degradê no fundo com “brilhos” para colorir e harmonizar a produção. Desenhei algumas moscas para simbolizar que aquilo realmente era um lixo. Comecei o rascunho com lápis, depois ao invés de fazer o contorno de caneta preta, fui direto para a pintura, as cores mais fortes foram as primeiras e as frias foram as últimas, comecei pela mão e terminei com o fundo, assim foi meu processo criativo.



CONCURSO DE DESENHO – TOYAMA /2023

Tema: "Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)"

Autoria

**LINIKER GABRIEL  
SERAFIM PEREIRA**

Título da Obra:

**PEQUENOS GESTOS,  
GRANDES DIFERENÇAS**



## Conceito do Desenho

Na obra foi aplicado o Mottainai e a importância dos 3R's e faz consideração a união entre pessoas, animais e objetos. A representação utilizando os 3R's está na reciclagem onde a menina passa por um latão de lixo comum e vai jogar na lixeira de coleta seletiva. Um gesto pequeno, mas que faz grande diferença, pois se esse lixo fosse jogado ao vento, poderia parar na garganta de uma tartaruga marinha em extinção ou outro animal. A redução representação pelas chaminés das indústrias, fechadas, saindo coração para representar que as pessoas tem que ter consciência sobre os produtos que vão comprar, que contemham menos gases para que espécies de aves como a arara azul em extinção possam ser salvas e diminua a poluição. A reutilização está pela energia eólica, uma geração de energia limpa. A mensagem da obra é mostrar que é possível viver em harmonia, desde que em modo consciente, promovendo o princípio dos 3R's e realizando pequenos gestos que fazem grande diferença para o planeta.



Tema: "Mottainai e o princípio dos 3Rs  
(Redução, Reutilização e Reciclagem de materiais)"

# CRÉDITOS 2023

GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO  
**Tarcísio Gomes de Freitas**

SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
**Renato Feder**

ESCOLA DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DOS  
PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO  
PAULO "PAULO RENATO COSTA SOUZA" – EFAPE  
Coordenadora: **Daniele Ribeiro Menezes Quirino**

CENTRO DE REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO MARIO COVAS  
Diretor: **Clayton Policarpo Barbosa Vicente**

NÚCLEO DE MEMÓRIA E ACERVO HISTÓRICO  
(NUMAH)

EQUIPE TÉCNICA DE PRÊMIOS E CONCURSOS  
EDUCACIONAIS (NUMAH)  
**Maria das Graças Leitão**  
**Solange Maia Merlini**

PESQUISA, ELABORAÇÃO DO REGULAMENTO E  
MATERIAL VISUAL DO CONCURSO  
**Maria das Graças Leitão**  
**Solange Maia Merlini**

HOTSITE  
**Patrícia Andrade da Silveira**

